

Vals efter "Hartsbergs-Nisse", Hartsberg, Guldsmedshyttan,
upptecknad efter smedmästaren och kommunalordföranden
Axel Inge, Storå, Guldsmedshyttan
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Västmanland

118. VALS

efter Hartsbergs Nisse

♩. = 63.

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 63. The first staff contains the main melody. The second staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The third staff continues the melody. The fourth staff also has a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

Fadern hörde denna melodi första gången på en marknad i Filipstad omkring år 1860. En gubbe spelade den på lira och sjöng en text, varav Inge kom ihåg följande:

Kom får ni se på den stora staden,
gatorna ligger i rad om rad.
Stora staden, oceanen . . .